

ÉDITION NOV 2019

Catalogue d'animations

80 ans du CNRS | Délégation Rhône Auvergne



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

Edito

Cher lecteur.trice,

Le CNRS, ses chercheurs et ses laboratoires sont quotidiennement sollicités pour intervenir auprès d'un très large public à travers des conférences, ateliers, démonstrations... et ce dans tous les domaines. À l'occasion des 80 ans de notre organisme, ce catalogue Rhône Auvergne d'animations scientifiques itinérantes compte apporter, au moins partiellement, des réponses à ces demandes. J'espère qu'il sera amené à se développer, avec toujours plus de diversité de sujets et de formats.

Je remercie chaleureusement les personnels et les laboratoires lyonnais qui se sont mobilisés dès cette première édition. Je souhaite d'excellentes découvertes à ceux d'entre vous qui vont en bénéficier, et de bons échanges avec nos scientifiques.

Durant cette année anniversaire, près de 400 évènements sont prévus sur toute la France (je vous invite à consulter le programme sur 80ans.cnrs.fr). La circonscription Rhône Auvergne en compte plus d'une quarantaine. La connaissance est un patrimoine commun et ses applications concernent potentiellement chacun d'entre vous. J'espère que 2019 fera naître encore plus de lien entre le monde de la recherche et le reste de la société. Les enjeux sont grands...

Bonne lecture.

Frédéric Faure,
Délégué régional du CNRS en Rhône Auvergne

Mode d'emploi

QU'EST-CE QUE CE CATALOGUE ?

À l'occasion des 80 ans du CNRS, la Délégation Rhône Auvergne du CNRS a lancé un appel à participation auprès de ses laboratoires afin d'alimenter ce catalogue d'animations, mis aujourd'hui à votre disposition.

Les actions proposées ne reflètent pas de manière exhaustive tous les laboratoires CNRS en Rhône Auvergne. En effet, sous forme de conférences ou d'ateliers, ces actions ont été élaborées par uniquement quelques laboratoires souhaitant se mobiliser, pour vous proposer un large éventail d'actions aux thématiques diverses et variées.

Au total, ce sont plus de 30 actions qui vous sont proposées par une dizaine de laboratoires.

N'hésitez pas à consulter régulièrement le catalogue car il sera alimenté dès qu'une action nouvelle sera proposée.

QUELLES SONT LES MODALITÉS POUR ORGANISER UNE ACTION DANS VOTRE STRUCTURE ?

Une conférence ou un atelier attise votre curiosité et vous souhaitez l'organiser au sein de votre structure ?

La démarche à suivre est très simple. Il vous suffit de nous contacter à l'adresse suivante : **dr07.communication@cnrs.fr**, en nous spécifiant l'action qui vous intéresse ainsi que la date à laquelle vous souhaitez la programmer, et nous vous mettrons en relation avec le/les intervenant.e.s concerné.e.s. Suite à cela, vous pourrez voir ensemble les aspects techniques et logistiques de la mise en place de cette action.

À noter : les intervenant.e.s devront être prévenu.e.s au moins 1 mois à l'avance afin qu'ils puissent s'organiser au mieux. Les actions sont gratuites, cependant les frais de missions des intervenant.e.s selon les cas sont à la charge de la structure d'accueil.

Sommaire

Atelier L'INCROYABLE DIVERSITÉ DES LANGUES DU MONDE	p6
Atelier COMMENT APPREND-ON À PARLER ?	p6
Atelier À LA DÉCOUVERTE DU CERVEAU	p7
Atelier À LA DÉCOUVERTE DES SONS DES LANGUES	p7
Atelier DANS LA PEAU D'UN DYS	p8
Atelier COSMOPOL'EAT	p8
Atelier HISTOIRES VRAIES ET INFOX	p9
Atelier DYSLEXIE DANS L'ENSEIGNEMENT	p9
Conférence HISTOIRE ET SCIENCE DU BLEU	p10
Conférence LA SURFACE ET LES INTERFACES EN PEINTURE	p10
Conférence L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS EN PEINTURE	p11
Conférence MOUVEMENT, SURFACE ET LUMIÈRE DANS LA SCULPTURE	p11
Conférence LE SYSTÈME INTERNATIONAL D'UNITÉS	p12
Conférence LES COULEURS STRUCTURELLES DANS LES OBJETS D'ART	p12
Conférence LA COULEUR MISE EN LUMIÈRE	p13
Atelier IL Y A DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR	p13
Atelier DU COURANT DANS MA GUITARE ÉLECTRIQUE ?	p14
Atelier JE ME DÉPLACE GRÂCE AU MAGNÉTISME	p14
Atelier LE TICKET DE MÉTRO, UN MINI DISQUE DUR ?	p15
Atelier MODÈLES MOLÉCULAIRES	p15
Conférence CYCLE DE CONFÉRENCES EN PHYSIQUE	p16
Conférence CYCLE DE CONFÉRENCES EN GEMMOLOGIE ET PHYSIQUE	p17
Atelier COULEUR LUMIÈRE	p18
Conférence ARTS ET PARFUMS : HISTOIRES CROISÉES	p18
Conférence UN ART DU FEU : LA CÉRAMIQUE ENTRE ART ET SCIENCE	p19

Atelier

L'INCROYABLE DIVERSITÉ DES LANGUES DU MONDE

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir aux participants la diversité linguistique sous toutes ses formes. Tout d'abord dans les rapports entre nombre de langues et nombre de locuteurs, nombre de langues et géographie / pays. Ensuite les intervenants exploreront la diversité des structures des langues lors de mini-jeux. Ils compareront notamment les systèmes de couleurs et l'ordre des mots de différentes langues. Enfin, ils aborderont l'évolution des langues en examinant les mots d'emprunt.

Durée : 1h

Intervenants

Brigitte Pakendorf, Anetta Kopecka, Marine Vuillermet, Noëllie Bon, Egidio Marsico

Public

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

COMMENT APPREND-ON À PARLER ?

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les participants au développement du langage chez les enfants. Dans un premier temps, les participants devront identifier les étapes du développement à partir d'exemples de productions sonores réalisées par de jeunes locuteurs. Pour cela, ils manipuleront des cartes à replacer sur une frise temporelle. Dans un second temps, ils découvriront comment les drôles d'erreurs de production des enfants témoignent parfois de l'expertise que ceux-ci ont de leur langue. Enfin, une activité sera proposée sur le développement du langage des enfants en situation de multilinguisme.

Durée : 1h

Intervenants

Florence Chenu, Mélanie Canault, Sophie Kern, Emilie Ailhaud, Laetitia De Almeida

Public

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

À LA DÉCOUVERTE DU CERVEAU : MAIS OÙ EST LE LANGAGE ?

Caché sous la boîte crânienne, notre cerveau est un organe très complexe qui nous permet de communiquer, bouger, nous souvenir, apprendre et encore beaucoup d'autres choses ! Dans cet atelier, nous voyagerons au cœur du cerveau pour découvrir son anatomie et ce que sont capables de faire chacune de ses régions. Nous nous intéresserons ensuite particulièrement au langage et à la manière dont le sens des mots est représenté dans le cerveau. Saviez-vous par exemple que pour comprendre le mot « écrire », la région du cerveau que nous utilisons justement pour écrire est activée, un peu comme dans un miroir ? Nous verrons enfin ce qui se passe dans certaines pathologies où le cerveau ne fonctionne pas correctement.

Durée : 1h

Intervenants

Alice Roy, Véronique Boulenger, Jennifer Krzonowski

Public

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

À LA DÉCOUVERTE DES SONS DES LANGUES

Cet atelier vous plongera au cœur des mondes sonores du langage. À partir d'enregistrements réalisés ensemble, les élèves piloteront le Spectrogame, grâce auquel ils visualiseront leur parole ! Ils découvriront ainsi les indices qui permettent de distinguer les différents sons qui composent un signal de parole. Ensuite, nous solliciterons les extraordinaires capacités de leurs oreilles dans des quiz où ils devront être capables de distinguer des mots du chinois ou encore de placer sur une carte des langues à partir d'extraits sonores.

Durée : 1h

Intervenants

Jennifer Krzonowski, Egidio Marsico

Public

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

DANS LA PEAU D'UN DYS

Dans ces petits ateliers, les participants se mettront dans la peau d'un Dys (dyslexique, dysphasique, dyspraxique, dyscalculique, TDAH). Ces exercices qui miment les troubles ont pour objectif de sensibiliser les élèves et enseignants aux difficultés rencontrées au quotidien par les personnes présentant l'un de ces troubles.

Durée : 1h

Intervenants

Véronique Boulenger, Jennifer Krzonowski,
Nathalie Bedoin, Alice Roy, Agnès Witko

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Atelier

COSMOPOL'EAT

« Le restaurant de spécialités du monde où l'on peut commander dans (presque) toutes les langues du monde ! Les cuisiniers sauront-ils reconnaître la langue entendue et préparer le plat commandé dans les temps ?! » Il s'agit d'un jeu de société collaboratif autour de la diversité des langues développé par le laboratoire Dynamique Du Langage en collaboration avec les jeux Opla.

Durée : 1h

Intervenants

Marion Cheucle, Sébastien Flavier, Sophie
Kern, Jennifer Krzonowski, Egidio Marsico

Public

Scolaires (CM2 à lycée)

Remarque

En semaine

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

HISTOIRES VRAIES ET INFOX : QUAND LUCIEN INVENTAIT SES BARBARES

Il s'agit à partir de l'ouvrage d'ethnographie imaginaire de Lucien de Samosate (II^{ème} siècle après JC), de réfléchir à la construction de l'image de l'autre, de l'étranger, du barbare, du monstrueux, et, tout en se familiarisant avec les racines de mots grecs, de travailler sur des clichés pour mieux les dépasser.

Durée : 1h30 à 4h selon le public (possibilité de diviser en 2x2h)

Intervenante

Pascale Brillet-Dubois

Public

Scolaires (primaire au lycée) | Bibliothèque

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Atelier

DYSLEXIE DANS L'ENSEIGNEMENT : SE COMPRENDRE POUR MIEUX RÉUSSIR

L'objectif de ce dispositif est d'élargir les connaissances des lycéens (dys- ou non) sur les troubles dys- et d'espérer ainsi, notamment, une meilleure compréhension de la dyslexie, pour qu'elle ne soit plus un tabou et surtout que les lycéens puissent voir que les personnes dyslexiques peuvent poursuivre leurs études. Nous proposons un programme original et ludique alternant mises en situation par le biais de jeux sur les fonctions cognitives, jeux sur les idées reçues concernant la dyslexie, et une série de courtes interventions dynamiques de chercheur(e)s se concluant par des témoignages d'étudiantes du supérieur dyslexiques.

Durée : 2h (possibilité de s'adapter)

Intervenante

Audrey Mazur-Palandre

Public

Scolaires (lycée) | Grand public

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Remarque

En semaine

Conférence

HISTOIRE ET SCIENCE DU BLEU

Azur, Turquoise, Cobalt, Ciel, Cyan, Indigo, Roi : toutes ces nuances font appel à l'imaginaire ! Entre art et science, entre symbolique et recette de fabrication, nous narrerons l'aventure du bleu dans l'histoire de l'art.

Durée : 45min à 1h

Intervenants

Davy Carole, Marion Falaise, Cécile Le Luyer, Anne Pillonnet

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Grand public

Remarque

Un atelier peut également être mis en place sur le même thème

Conférence

LA SURFACE ET LES INTERFACES EN PEINTURE

Depuis la fin du XIX^e siècle, la surface en peinture est devenue un objet d'étude chez les peintres. Au cours du XX^e, de profonds changements s'opèrent dans la façon de travailler la matière picturale. La physique des surfaces et des interfaces permet de porter un nouveau regard sur cette matière et de mieux comprendre l'aspect complexe et changeant de ces surfaces peintes qui répondent, par exemple, si différemment à l'incidence de la lumière. Dans cette conférence, les rôles des surfaces (texture, matière, etc.) et des interfaces dans notre perception des œuvres seront présentés. Plusieurs exemples illustreront cette présentation, notamment en s'appuyant sur des œuvres d'art présentes au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Durée : 1h

Intervenante

Stella Ramos-Canut

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Public avisé

Remarque

Pas disponible en juillet / août

Conférence

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS EN PEINTURE

L'eau représente 70 % de notre planète. En dépit de très nombreuses études, son comportement particulier suscite toujours un très grand intérêt dans la communauté scientifique. En peinture, on la représente dans tous ses états. S'écoulant dans les fleuves/rivières ou en turbulence dans les mers/dans les tempêtes, on la trouve sous la forme de pluie ou solidifiée en neige/glace. Sous forme de vapeur, elle traduit les brumes, les brouillards... Dans cette conférence, les multiples facettes de l'eau seront présentées, en soulignant quelques-unes de ses anomalies. Des exemples dans les peintures du XIX - XXI^{ème} siècles illustreront cette présentation.

Durée : 1h

Intervenante

Stella Ramos-Canut

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Public avisé

Remarque

Disponible de septembre à décembre

Conférence

MOUVEMENT, SURFACE ET LUMIÈRE DANS LA SCULPTURE

La pierre, le bronze, le plâtre, le bois et bien d'autres matériaux nouveaux utilisés par les sculpteurs ont des propriétés physiques très différentes et cela se répercute dans notre perception des œuvres. Leur surface, par leur matière, par leur texture, répondent différemment à la lumière. Le travail des matériaux et des formes, le geste de l'artiste donnent à voir du mouvement et de l'énergie à la matière inerte. Dans cette conférence, la physique des mouvements, les effets de surface et de lumière dans notre perception d'une sculpture seront présentés. Des exemples, partant des sculptures de Rodin présentes au Musée des Beaux-Arts de Lyon, illustreront cet exposé.

Durée : 1h

Intervenante

Stella Ramos-Canut

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Public avisé

Remarque

Disponible de septembre à décembre

Conférence

LE SYSTÈME INTERNATIONAL D'UNITÉS : UN NOUVEAU PARADIGME ?

2018 a vu l'adoption de nouvelles définitions pour les unités du système international qui s'appuient sur des constantes universelles dont les valeurs sont maintenant « arbitrairement » fixées. Le cheminement intellectuel conduisant à ce nouveau paradigme a débuté avec la recherche d'une définition pour le mètre, indissociable de l'histoire de la mesure de la vitesse de la lumière. Cette histoire croisée sera l'objet de la conférence.

Durée : 2h

Intervenant

Davis Amans

Public

Grand public

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Remarque

Éviter le mardi et le jeudi | Nécessite une salle avec vidéo projecteur

Conférence

LES COULEURS STRUCTURELLES DANS LES OBJETS D'ART

Comme pour les ailes d'un papillon Morpho bleu, les irisations et l'aspect brillant qui apparaissent sur certains objets d'art ne sont pas dus à la présence de pigments, mais trouvent leur origine dans des phénomènes physiques d'interaction entre la lumière et la structure microscopique de ces objets. Le mystère de l'apparition de ces couleurs physiques et de la brillance sera dévoilé lors de cette conférence.

Durée : 1h

Intervenantes

Cécile Le Luyer, Amina Bensalah-Ledoux

Public

Scolaires (lycée) | Grand public

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Remarque

De préférence entre avril et juin

Conférence

LA COULEUR MISE EN LUMIÈRE

La conférence dévoilera comment les phénomènes d'interaction entre la lumière et la matière expliquent la perception de la couleur de créations artistiques. Cette approche permet d'apporter un regard nouveau sur la compréhension des œuvres d'art et de décloisonner les disciplines et les savoirs en rapprochant le monde des sciences et le monde des arts.

Durée : 1h

Intervenantes

Cécile Le Luyer, Amina Bensalah-Ledoux

Public

Scolaires (lycée) | Grand public

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Remarque

De préférence entre avril et juin

Atelier

COMPLET

IL Y A DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR

L'électricité est partout dans notre quotidien, notre environnement, mais qu'est-ce que l'électricité ? Nous vous invitons à le découvrir ensemble, à comprendre comment l'électricité est produite, comment on peut la transporter, la manipuler, et l'utiliser. Explorons les multiples engrenages de ce fascinant phénomène au travers de plusieurs ateliers ludiques : un atelier sur l'électrostatique et un atelier sur les circuits électriques.

Durée : 1h

Intervenantes

Cécile Le Luyer, Amina Bensalah-Ledoux

Public

Scolaires (primaire et collège)

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Remarque

De préférence entre avril et juin

Atelier

DU COURANT DANS MA GUITARE ÉLECTRIQUE ?

Pourquoi donc une guitare électrique est-elle « électrique » ? Faut-il l'alimenter avec du courant ? Expériences à l'appui, autour du phénomène d'induction électromagnétique, nous verrons qu'en réalité c'est bien la guitare qui produit du courant !

Durée : 20 à 30min

Intervenant

Florent Tournus

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Scolaire (à partir de la primaire) | Grand public

Remarque

En semaine

Atelier

JE ME DÉPLACE GRÂCE AU MAGNÉTISME

Les moteurs électriques sont partout, par exemple dans les moyens de transport (train, voiture électrique, vélo ou trottinette électrique...). Mais au fait, comment ça marche ? Quels sont les ingrédients nécessaires pour faire tourner un moteur grâce à de l'électricité ? Là encore, les aimants nous rendent service !

Durée : 20 à 30min

Intervenant

Florent Tournus

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Scolaire (à partir de la primaire) | Grand public

Remarque

En semaine

Atelier

LE TICKET DE MÉTRO, UN MINI DISQUE DUR ?

Le point commun entre un ticket de métro et un disque dur d'ordinateur ? Tous les deux servent à stocker une information, mais comment ça marche ? Nous verrons que tout cela est une histoire d'aimants.

Durée : 20 à 30min

Intervenant

Florent Tournus

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Scolaire (à partir de la primaire) | Grand public

Remarque

En semaine

Atelier

MODÈLES MOLÉCULAIRES

Cet atelier propose d'introduire de façon ludique les composants ultimes de la matière, les atomes, et leurs combinaisons, les molécules. A l'aide de modèles moléculaires (boules et connexions manipulables), différentes molécules de la vie courante seront vues, ainsi que les réactions chimiques où elles interviennent. Le public réalise lui-même les connections entre les atomes afin de reproduire les molécules qui interviennent dans les réactions chimiques qui lui sont présentées. L'atelier est aussi ponctué de quelques démonstrations d'expériences chimiques « spectaculaires » sans danger.

Durée : 30min

Intervenants

Alban Gassenq, Fabien Violla

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Scolaires (primaire et collège) | Grand public

Remarque

En semaine | L'atelier est prévu pour un groupe de 10 personnes

Conférences

CYCLE DE CONFÉRENCES EN PHYSIQUE « DES SOLIDES QUI COULENT ET QUI NE MOUILLENT PAS »

- > Quand les liquides ne mouillent plus : des feuilles de lotus aux matériaux déperlants
- > Mousses : comment fabriquer un matériau avec de l'air ?
- > Gels et pâtes : des matériaux entre liquide et solide
- > Plâtres et ciments : comment améliorer des matériaux antiques ?

Des ailes d'avion en mousse, des vitres qui se nettoient toutes seules, des pierres artificielles... De nouveaux matériaux sont développés et des matériaux ancestraux sont améliorés grâce à la conception d'architectures micrométriques originales mêlant solide, liquide et gaz. Leur design et leur mise en œuvre nécessitent donc de comprendre les interactions entre ces différents états de la matière, le comportement particulier de ces nouveaux matériaux étant généralement piloté par les interfaces entre leurs constituants. Dans ce cycle de conférences, nous verrons comment procéder pour fabriquer un matériau aux propriétés contrôlées en jouant sur les composants et leur agencement (taille, répartition, interaction). Nous découvrirons ainsi comment des recherches qui sont à la frontière entre physique, chimie et mécanique ont permis de créer des métaux très légers, des bétons auto-plaçants, des minéraux plus durables ou des surfaces ultra-propres.

Durée : 2h

Intervenants

Christophe Ybert, Oriane Bonhomme, Marie Le Merrer, Jean Colombani

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Grand public

Remarque

Il est possible de choisir 1, 2 ou 3 conférences sur les 4

Conférences

CYCLE DE CONFÉRENCES EN GEMMOLOGIE ET PHYSIQUE

- > Lire l'heure dans l'obscurité
- > Pierres gemmes et déchets nucléaires : deux mondes incompatibles
- > Des rubis dans les montres
- > Les diamants d'Afrique, sources de richesses et de conflits
- > Les diamants, de la mine au bijou
- > Déchets nucléaires : que peut nous apprendre la nature ?

L'apport complémentaire des études scientifiques et en particulier des analyses gemmologiques à l'aide de techniques spectroscopiques révèlent des aspects fondamentaux, originaux et souvent inattendus des pierres précieuses.

Durée : 45min à 1h

Intervenant

Gérard Panczer

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Grand public

Remarque

Il est possible de choisir 1, 2 ou toutes les conférences

Atelier

COULEUR LUMIÈRE

Lorsque la lumière rencontre la matière, plusieurs effets, habilement manipulés par les artistes, se superposent : diffusion, réflectivité, absorption, polarisation... Vous serez invités à expérimenter ces facteurs et réaliser vos propres effets colorés à travers cet atelier qui permet de découvrir les différentes interactions entre la lumière et la matière, et leurs conséquences sur les phénomènes optiques qui nous entourent. Les ateliers sont construits sur un mode progressif à plusieurs temps : après un temps d'explication scientifique et de sensibilisation aux propriétés de la lumière, assistés par les intervenants scientifiques, les participants mettront en application le principe décrit à travers des expériences ludiques autour de la lumière, de la couleur et de l'optique.

Durée : 1h

Intervenants

Anne Pillonnet, Cécile Le Luyer, Amina Bensalah-Ledoux

Périmètre d'intervention

Lyon et agglomération

Public

Scolaires (primaire)

Remarque

De préférence entre avril et juin | L'atelier doit se dérouler dans une pièce permettant l'obscurité

Conférence

ARTS ET PARFUMS : HISTOIRES CROISÉES

Conférence présentant un panorama illustré des différentes interactions entre arts et parfums à travers l'histoire : représentation de l'olfaction, publicités de parfums, parfum comme art et art olfactif contemporain.

Durée : 30min à 1h

Intervenante

Erika Wicky

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Grand public

Remarque

Pas disponible du 18/03 au 20/04

Conférence

UN ART DU FEU : LA CÉRAMIQUE ENTRE ART ET SCIENCE

Extraire argiles et minéraux pour composer la matière, créer les gestes pour façonner et colorer la terre et transformer cette matière par le feu : que l'on soit artiste céramiste confirmé ou débutant, le processus de création reste une aventure, en particulier la phase de cuisson à très haute température. Cette conférence livre quelques secrets de fabrication : comment, avec quoi fait-on des céramiques ? Quels effets peut-on obtenir ? Émail, engobe, glaçure, couverte ... autant de termes pour expliquer l'art de la céramique des terres cuites antiques à son expression la plus contemporaine.

Durée : 45min à 1h

Intervenants

Anne Pillonnet et Davy Carole

Périmètre d'intervention

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Public

Grand public

Remarque

Pas disponible de mi-juillet à mi-août



| Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes